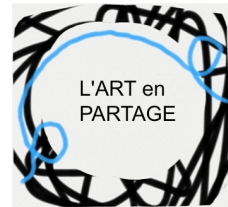


Bilan quatrième année et plein de perspectives !



Compte-rendu envoyé aux membres du bureau élargi (...), aux personnes présentes (14+1 absent) (+ 10 mails d'absence) et placé sur le site

A. Rapport moral :

- Site Internet lartenpartage.org :
Le site est mis à jour régulièrement pour les dates des rencontres, mais très en retard pour les comptes rendus des rencontres : il serait plus efficace que chaque organisateur de rencontre envoie un compte rendu à déposer sur le site.
D'autre part certaines pages du site commencent à être "encombrées" (trop nombreuses photos dans le bandeau) : à revoir !!
N'hésitez pas à envoyer des "articles", des retours sur ce que représentent pour vous ces rencontres, pour les Hôtes et pour les artistes, au moins sous forme de témoignages à intégrer au site.
- Plusieurs invitations ont été faites en autonomie à partir des modèles existants. C'est super.
- Une Rencontre s'est faite pour la deuxième fois chez un Hôte en toute autonomie (merci les Savoie) + les PO de Montreuil pour la deuxième fois chez Martine Atrax (merci à elle !)
- 15 adhérents ont payé une cotisation (15 l'an passé, 23 l'année d'avant)
- 207 "Sympathisants" et adhérents sur la mailing liste, 169 en 2018, 141 en 2017.
(sympathisants = n'ont pas payé mais sont dans la liste de diffusion sans demande de retrait)
- + 20 par le Forum dont 2 artistes = beaucoup plus que l'an dernier !!
- Mais : 1 demande de suppression (non liée à la qualité de l'association), et une dizaine d'adresses invalides
- Des personnes qui ne lisent pas et ne donnent aucun retour (spam ou désintérêt) :

Comme on s'y attendait, peu de Chavillois présents aux Rencontres organisées sur Paris ou Montreuil et inversement.

Toujours très bon retour pour les cartes de visite. A distribuer sans modération !

B. Les rencontres et événements de 2019 :

- Rencontre/ Ecrire autour d'une Pratique 23 mars 2019
- Animation autour du dessin à destination de réfugiés dans un café associatif du 18^{ème}, le Bar Commun, avril 2019
- Rencontre Amélie Barthélémy + jazz manouche 14 avril 2019
- Rencontre Dominique Lacaze 25 mai 2019
- Forum des associations Chaville 8 sept 2019 : + 20 contacts
- Portes ouvertes Montreuil octobre 2019, Martine Atrax, Isabelle Favre, Sandrine Luce, Cristina Oliosi, Martine Tayeb, Valérie Sizaret (1 contact sur Montreuil)

C. Rapport financier :

- **Recettes :**
 - cotisations 2017-2018 : 170 €
 - (15 membres, idem 2018 et contre 23 l'année précédente).

- **Dépenses :**

○ Nom de domaine lartenpartage.org	18,79 €
○ abonnement wix annuel	54 €
○ TOTAL :	72,79 €

- Les posters pour le forum n'ont pas encore été refaits
- Décision est prise de passer au tarif Wix supérieur (hébergeur du site), au moins pour essai, pour assurer une meilleure bande passante. Ce serait environ deux fois plus cher (120 euros par an au plus), mais on économiserait l'inscription au nom de domaine qui serait compris dans l'abonnement (donc - 18,79). Il faudra surveiller les recettes.

D. Réélection du bureau à l'identique à l'unanimité :

Benoît Petitjean Président, Catherine Savoye Vice-présidente, Valérie Sizaret Secrétaire

E. Extension du "bureau élargi" : c'est avec joie que nous accueillons plein de nouveaux motivés dans ce groupe informel :

Anciens : Isabelle Coste , Marie-Line Lanaspèze, Diane Lafront, Isabelle Chayé-Mauvarin

Nouveaux : Bénédicte Ducrocq, Léna Morel, Mareike Roewekamp, Véronique Baron, Emmanuel Champenois

But : soutenir le bureau, être force de proposition et de conseil. Relire le compte-rendu de l'AG par exemple.

Surnom : "L'équipe de l'Art en Partage"

Cette équipe est ouverte et si vous étiez absents à l'AG, mais intéressé pour en faire partie, vous pouvez nous le signaler et nous vous rajouterons.

F. Trois discussions passionnantes et constructives autour des finalités de notre association ont eu lieu :

1) **Nous tenons à la gratuité de nos actions**, et si elles peuvent mener à des ventes ou à des "embauches" pour des événements privés ultérieurs, ce n'est pas du ressort de l'Association. A la quasi unanimité des présents, nous pensons donc que le système du "chapeau" n'est pas adapté à nos événements.

En revanche **si l'association doit engager exceptionnellement des frais** pour un événement, nous afficherons la facture et demanderons une **participation** (pour l'achat de grands rouleaux de papier par exemple).

2) Nous avons envie, en plus des Rencontres habituelles, de **développer notre ancrage sur Chaville** en proposant des actions pour un public plus large que nos sympathisants, notamment les enfants, par exemple en organisant des actions dans des endroits publics comme les places, les parcs, ou l'espace des Créneaux.

Nous tenons aussi à **continuer voir amplifier nos événements à destination de publics "fragilisés"** par la vie (handicapés, réfugiés comme l'animation faite dans un café associatif du 18^{ème} l'an dernier...)

3) Les "**MOTS**", qu'on les pose sur une pratique ou sur ce que l'on ressent par rapport à une œuvre, musicale, écrite ou plastique, **se sont invités comme un élément central de notre association**. Imprévus, ils se rappellent à nous comme étant au centre de notre envie commune d'échange et de rencontre.

Nous avons proposé plusieurs façons de leur donner une place plus affirmée :

- ° continuer des rencontres "**écrire autour d'une pratique**" où des plasticiens en recherche de mots, de sens ou de soutien, présentent des travaux en cours et où les personnes présentes leur donnent leur ressenti et leurs analyses.

- ° proposer des "**échange de ressenti**" face à une ou des œuvres (abouties), en présence de l'artiste ou non car cet "exercice" est plus à destination des "regardeurs", et en faire un texte...

- ° proposer des Rencontres où les musiciens auront davantage l'occasion d'exprimer leur ressenti sur l'œuvre qu'ils ont travaillé longuement et qu'ils présentent, ainsi que la possibilité de la jouer plusieurs fois pour "**faire entendre**" ce travail.

- ° proposer des moments de dessin **improvisés** sur de la musique et des mots.

G. Idées de RENCONTRES en prévision : voir aussi paragraphes H. et I. ci-après

Artiste	Pratique	Hôte	Musicien(s) ou autre	Date
Groupe Musique de Chambre	"Apéro Musical"	Véronique Baron		19 janvier 2020
Pierre Jean	Assemblages, coloriste	ML Lanaspèze		
Catherine Bell	Peinture	Béatrice Bloch ?		
Anne de Faucher	Peinture	Benoît et Valérie		
Anne Maurice	Peinture	Chez elle (Paris)		17-18 octobre 2020 (à voir avec date des Portes-Ouvertes de Montreuil)
Véronique Beaufour	Dessin, peinture	Catherine Savoye		
		Bénédicte Ducrocq		
Sabine Jeannot		Béatrice Dosseur	Chœur de femmes	
Lena Morel	" Nuit et Horizons"	Véronique Baron (jardin)		
Laurent Giraud	Sculpteur (fils)			
		François Velay		
collectif Valérie Sizaret, Isabelle Favre, Cristina Oliosi, Martine Atrax, Marine Tayeb, Sandrine Luce	Portes Ouvertes des Ateliers de Montreuil			Octobre 2020

H. Projets d'ouverture à un public plus large :

- " Nuit et Horizons", proposé par Lena Morel. Musique, écriture multimédia, peinture, dans un parc de Chaville ou un jardin. Période à déterminer et projet à maturer ! On pourrait commencer par un premier essai à petite échelle, chez Véronique Baron.
- Reconstitution d'un après midi dans un café associatif
- Animation "dessin et musique" dans un lieu public. Contact pris avec l'association Espace par Isabelle Chayé (Ressourcerie de Chaville).

I. Propositions autour de l'écriture :

- Dans l'atelier d'Isabelle Mestchersky, atelier d'expression et d'écriture organisé par Valérie Champenois.
- Suite de l'atelier "écrire autour d'une pratique", chez Anne Maurice (Paris), 18 ou 25 janvier (?), notamment autour du travail de Didier Le Gars

Merci à vous pour votre lecture et bonne 5^{ème} année de notre association !!